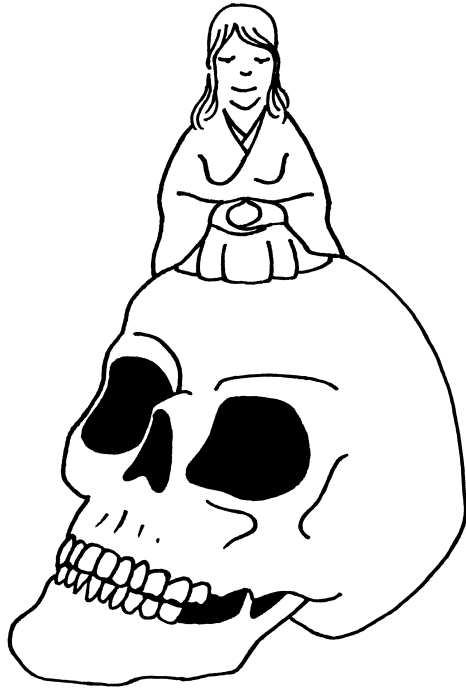




H9 Meer kwaliteit in keuzes

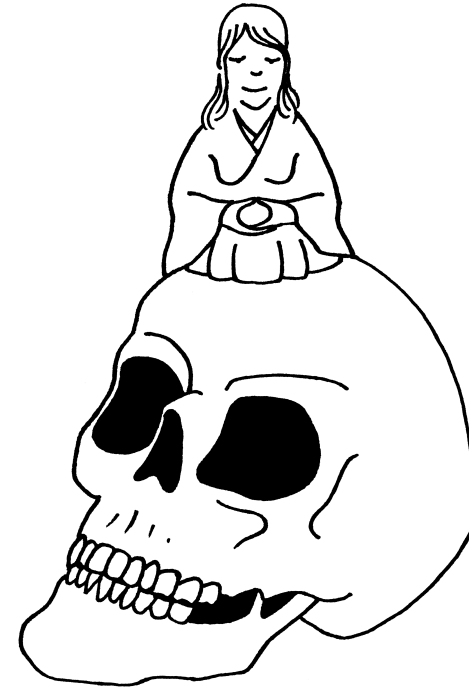
Kies alleen voor dingen die je echt iets zeggen.

Als we niet van bepaalde kunst houden, zegt dit vaak veel meer over onze ontwikkeling en ons inlevingsvermogen, dan over het kunst werk.

‘Probeer de dingen omgekeerd, binnenstebuiten en ondersteboven te zien’.
Houd je geest soepel en denk niet te weten hoe je het moet zien maar oefen je in het steeds opnieuw zien.

‘Leren zien dat lelijk ook mooi is, dat is te gek, want mooi was al mooi’.

Het voordeel van een goede afweging, zonder vooroordelen, van keuzes is dus vaak niet dat je daardoor beter weet welk alternatief het goede is. Het voordeel ervan zit in het geven dat je bij een evenwichtige inventarisatie vaak beter weet dat het verschil tussen de alternatieven minder groot is dan op het eerste gezicht leek. Je komt zo evenwichtiger in het keuze moment te zitten en maakt daardoor optimaal gebruik van de kansen.



H9 Meer kwaliteit in keuzes

Kies alleen voor dingen die je echt iets zeggen.

Als we niet van bepaalde kunst houden, zegt dit vaak veel meer over onze ontwikkeling en ons inlevingsvermogen, dan over het kunst werk.

‘Probeer de dingen omgekeerd, binnenstebuiten en ondersteboven te zien’.
Houd je geest soepel en denk niet te weten hoe je het moet zien maar oefen je in het steeds opnieuw zien.

‘Leren zien dat lelijk ook mooi is, dat is te gek, want mooi was al mooi’.

Het voordeel van een goede afweging, zonder vooroordelen, van keuzes is dus vaak niet dat je daardoor beter weet welk alternatief het goede is. Het voordeel ervan zit in het geven dat je bij een evenwichtige inventarisatie vaak beter weet dat het verschil tussen de alternatieven minder groot is dan op het eerste gezicht leek. Je komt zo evenwichtiger in het keuze moment te zitten en maakt daardoor optimaal gebruik van de kansen.