



Handout 5a – de uitdagingen van flow en wu-wei - aanvulling Lilian

“Wanneer we wu-wei te abrupt uit het China van de Strijdende Staten halen en in de moderne wereld neerplanten, zullen enkele essentiële kenmerken ons ontgaan.” p. 56

“Wijzen, van Confucius op zijn zeventigste tot en met de taoïsten, beschrijven wu-wei als een toestand van in harmonie zijn met het universum.” p.58

“Juist in deze nadruk op uitdagingen en complexiteit kunnen we het onderscheid tussen flow en wu-wei het best zien. We kunnen aan de hand daarvan ook zien hoe het westerse individualisme bepaalde belangrijke aspecten van spontaniteit kan versluieren die in het oude China juist werden benaderd.” p.60

“Op de vraag wat haar in het leven het meest plezier doet, vertelt Serafina Vinon dat juist de dagelijkse activiteiten haar in een toestand brengen waarin ze in haar werk opgaat, haar zelfbewustzijn kwijtraakt en op haar gemak is.” p.61

“De grotere gehelen waarin Serafina zich opgenomen voelt – de Natuur, haar culturele traditie – worden door haar ook beschouwd als belangrijke bronnen van waarde of goedheid.” p. 62

“De complexiteit en de uitdagende taak van het schrijven van een boek kunnen alleen een toestand van wu-wei teweegbrengen als ik ze het hoofd moet bieden omwille van iets groter, zoals een idee dat me na aan het hart ligt en dat ik graag met anderen wil delen.” p.62

“Of we met nieuwe energie of futloos uit een toestand van moeiteloosheid en niet-zelfbewustzijn komen, hangt althans voor een deel af van onze waarden: op welke manier weerspiegelt de activiteit waarmee we ons zojuist hebben beziggehouden ons ruimere idee van wie we zijn en wat ons na aan het hart ligt?” p.65

“Essentieel is dat bij groepsactiviteiten wu-wei uitsluitend kan optreden wanneer we de sociale relaties in kwestie oprecht op prijs stellen.” p.70