



1. Right View
2. Right Intention
3. Right Speech
4. Right Action
5. Right Livelihood
6. Right Effort
7. Right Mindfulness
8. Right Concentration



1. Right View
2. Right Intention
3. Right Speech
4. Right Action
5. Right Livelihood
6. Right Effort
7. Right Mindfulness
8. Right Concentration

Hand-out 6 Waar zijn je manieren? Het zelf vormen en vervolmaken (Hoofdstuk 3)

Als we iemand tegenkomen die op een volkomen natuurlijke en moeiteloze manier wellevend is, zijn we geneigd te denken dat hij waarschijnlijk zo geboren is. (p. 75)

Volgens Confucius en Xunzi kan “wu-wei alleen worden verkregen door middel van een levenslang programma van onvermoeibaar je best doen, door de natuur achter je te laten en in plaats daarvan een volkomen gecultiveerd soort perfectie na te streven” (p.77)

Beiden onderschreven dat spontaniteit een primair einddoel is, maar ze legden niettemin de nadruk op de koude cognitie, op zowel individueel als cultureel niveau. (p.77)

Geen enkel mens mag ervan uitgaan dat hij deze geërfde wijsheid in zijn eentje kan reproduceren. (p.78)

In je eentje nadenken zou je kunnen vergelijken met op goed geluk op een piano rammelen: een miljoen apen zouden in een miljoen jaar misschien wel iets tevoorschijn toveren, maar je kunt beter met Mozart beginnen. (p.78)

Xunzi wil benadrukken dat de warme cognitie in toom moet worden gehouden en vervolgens diepgaand moet worden hervormd door koude processen voordat ze vertrouwd kan worden. De structuur van onze belichaamde geest wijst erop dat Xunzi hier iets op het spoor is. (p.79)

Hand-out 6 Waar zijn je manieren? Het zelf vormen en vervolmaken (Hoofdstuk 3)

Als we iemand tegenkomen die op een volkomen natuurlijke en moeiteloze manier wellevend is, zijn we geneigd te denken dat hij waarschijnlijk zo geboren is. (p. 75)

Volgens Confucius en Xunzi kan “wu-wei alleen worden verkregen door middel van een levenslang programma van onvermoeibaar je best doen, door de natuur achter je te laten en in plaats daarvan een volkomen gecultiveerd soort perfectie na te streven” (p.77)

Beiden onderschreven dat spontaniteit een primair einddoel is, maar ze legden niettemin de nadruk op de koude cognitie, op zowel individueel als cultureel niveau. (p.77)

Geen enkel mens mag ervan uitgaan dat hij deze geërfde wijsheid in zijn eentje kan reproduceren. (p.78)

In je eentje nadenken zou je kunnen vergelijken met op goed geluk op een piano rammelen: een miljoen apen zouden in een miljoen jaar misschien wel iets tevoorschijn toveren, maar je kunt beter met Mozart beginnen. (p.78)

Xunzi wil benadrukken dat de warme cognitie in toom moet worden gehouden en vervolgens diepgaand moet worden hervormd door koude processen voordat ze vertrouwd kan worden. De structuur van onze belichaamde geest wijst erop dat Xunzi hier iets op het spoor is. (p.79)