



Hand-out 7 Warm is niet genoeg (Hoofdstuk 3)

Het bewustzijn (p. 80 -81):

- maakt flexibiliteit mogelijk wanneer warme snelle en automatische vaardigheden op een hindernis stuiten;
- fungeert als scheidsrechter als onbewuste driften met elkaar in conflict zijn;
- kan een complex model van andermans geest vormen zodat we kunnen bepalen hoe we met anderen moeten omgaan;
- kan offline, denkbeeldig, lichamelijke vaardigheden oefenen;
- is de zetel van de taal. Taal is essentieel voor de vertelling die ons ononderbroken zelfbeeld schept.

Het ego heeft de vervelende neiging om de eer op te eisen voor de prestaties van de warme cognitie, maar zonder het gevoel van narratieve eenheid die het ego heeft, zouden we volkomen de kluts kwijt raken en geen idee hebben wie we zijn, waar we vandaan komen en waar we naar op weg zijn. (p. 81)

Taal is essentieel voor een speciale vorm van abstract denken waarvoor 'steigerwerk' nodig is, ketens van redeneringen die zo complex zijn dat we extern zekeringen nodig hebben om te voorkomen dat we vergeten waar we zijn. (p. 81) Dit steigerwerk bij elkaar kan cultuur worden genoemd: een grote hoeveelheid informatie die wordt doorgegeven in een proces dat lijkt op genetische evolutie. (p. 82)

De 'collectieve geest' van een culturele groep, die zich in de loop der tijd heeft ontwikkeld, is doorgaans slimmer dan de geest van een individu. (p83)

Dat we kunnen steunen op de persoonlijke en collectieve koude cognitie betekent dat we, in tegenstelling tot vrijwel alle andere soorten op de planeet, niet de gevangene zijn van ons onderbewuste. (p. 84)



Hand-out 7 Warm is niet genoeg (Hoofdstuk 3)

Het bewustzijn (p. 80 -81):

- maakt flexibiliteit mogelijk wanneer warme snelle en automatische vaardigheden op een hindernis stuiten;
- fungeert als scheidsrechter als onbewuste driften met elkaar in conflict zijn;
- kan een complex model van andermans geest vormen zodat we kunnen bepalen hoe we met anderen moeten omgaan;
- kan offline, denkbeeldig, lichamelijke vaardigheden oefenen;
- is de zetel van de taal. Taal is essentieel voor de vertelling die ons ononderbroken zelfbeeld schept.

Het ego heeft de vervelende neiging om de eer op te eisen voor de prestaties van de warme cognitie, maar zonder het gevoel van narratieve eenheid die het ego heeft, zouden we volkomen de kluts kwijt raken en geen idee hebben wie we zijn, waar we vandaan komen en waar we naar op weg zijn. (p. 81)

Taal is essentieel voor een speciale vorm van abstract denken waarvoor 'steigerwerk' nodig is, ketens van redeneringen die zo complex zijn dat we extern zekeringen nodig hebben om te voorkomen dat we vergeten waar we zijn. (p. 81) Dit steigerwerk bij elkaar kan cultuur worden genoemd: een grote hoeveelheid informatie die wordt doorgegeven in een proces dat lijkt op genetische evolutie. (p. 82)

De 'collectieve geest' van een culturele groep, die zich in de loop der tijd heeft ontwikkeld, is doorgaans slimmer dan de geest van een individu. (p83)

Dat we kunnen steunen op de persoonlijke en collectieve koude cognitie betekent dat we, in tegenstelling tot vrijwel alle andere soorten op de planeet, niet de gevangene zijn van ons onderbewuste. (p. 84)