

Scherven lijmen met de gouden verbinding

kintsugi

oorsprong
symboliek
workshop
coaching

kintsugi

1	Wat is kintsugi?	3
2	De oorsprong van kintsugi	5
3	De symboliek van kintsugi	8
4	Kintsugi en zen	11
5	Het kintsugiproces	14
6	Kintsugi workshop bij zen.nl	16
7	Kintsugicoaching	19
8	Contact & colofon	24

A close-up photograph of a dark blue ceramic object, possibly a vase or bowl, showing a prominent yellow repair line. The repair is made of a thick, textured material, likely a traditional Japanese kintsugi repair. The background is a plain, light-colored surface.

**Wat is
kintsugi?**



Wat is kintsugi?

Kintsugi is een Japans woord dat je zou kunnen vertalen als 'gouden verbinding'. Kin betekent goud en sugi verbinden.

Het is een eeuwenoude Japanse ambachtskunst van het repareren van gebroken keramiek met goud- of zilverkleurige lak.

In de Japanse schoonheidsleer dragen de sporen van breuk en herstel bij aan de schoonheid van een voorwerp.

De littekens van goud laten het keramiek stralen als nooit te voren.

A close-up photograph of a blue and white ceramic bowl. The bowl has a crack that has been repaired with a golden-brown liquid, a technique known as kintsugi. The background is a soft, out-of-focus light blue and white. The text 'de oorsprong' is overlaid on the image in a bold, black, sans-serif font.

de oorsprong



De oorsprong van kintsugi

Over de oorsprong van kintsugi gaat deze legende: Ergens in de 15de eeuw was er eens een machtige shogun, een Japanse legerleider. Deze shogun was in bezit van een kostbaar Chinees theekopje. Het was zijn lievelingskopje. Als hij werd uitgenodigd voor de theeceremonie aan het hof – en dat gebeurde regelmatig – nam hij dat kopje mee en dronk hij daar zijn thee uit. Op een dag gebeurde er iets verschrikkelijks: het kopje brak. De shogun was diepbedroefd en wilde graag dat het kopje hersteld werd.

Het leek hem het beste om het kopje voor reparatie naar China te sturen, daar kwam het tenslotte vandaan. Maanden later komt het theekopje terug. Vol verwachting pakte de shogun het theekopje uit en... hij schrok. Het theekopje was dan wel gerepareerd, maar de scherven waren met metalen klemmen aan elkaar gezet, zoals men dat deed in die tijd.

De shogun vroeg Japanse ambachtelijke kunstenaars of zij een andere manier konden verzinnen om het kopje te herstellen. Een manier die een mooier resultaat zou opleveren. De kunstenaars deden wat ze gevraagd werd: ze bedachten kintsugi.



A close-up photograph of a ceramic bowl, likely made of stoneware or earthenware. The bowl has a textured, slightly mottled brownish-grey surface. A prominent crack runs across the upper rim and down the side, which has been repaired with a golden-brown substance, possibly a traditional Japanese kintsugi technique. The text "de symboliek" is overlaid in a bold, black, sans-serif font across the center of the bowl. The background is a plain, light-colored surface.

de symboliek



De symboliek van kintsugi

De Japanse kunstenaars bedachten met kintsugi een methode die aansluit bij de Japanse schoonheidsleer: sporen van breuk en herstel dragen bij aan de schoonheid van een voorwerp.

Het gaat er bij kintsugi dus niet om een gebroken voorwerp eenvoudig aan elkaar te lijmen en daarbij de breuk te camoufleren.

Integendeel: de breuk wordt juist geaccentueerd door de gouden en stralende breuklijnen. Die lijnen laten zien dat dat wat eens gebroken was, nieuw leven is ingeblazen. Het gebroken voorwerp is door de schade die het heeft opgelopen niet in waarde verminderd, maar juist waardevoller geworden. Het toont zijn kwetsbaarheid en tegelijkertijd zijn kracht: ik ben gebroken geweest en nu stralender, sterker en waardevoller dan voorheen.

Ook wij mensen kunnen 'breuken' oplopen. Kintsugi nodigt je uit deze breuken niet te verhullen, maar ze juist te tonen. En je te beseffen dat breuken geheeld kunnen worden. Iedere ervaring maakt van jou een waardevoller mens.





kintsugi en zen



Kintsugi en zen

Hiermee is kintsugi verbonden met de zenfilosofie: gebreken en tegenslagen maken deel uit van het leven en dat hoef je niet per se als negatief te zien. In tegendeel: het maakt het leven waardevol.

Dingen ontwikkelen, takelen af en beginnen opnieuw. Of het nu gaat om mensen, voorwerpen, gedachten of gevoelens, het houdt allemaal weer op te bestaan. Want alles op de wereld is vergankelijk.

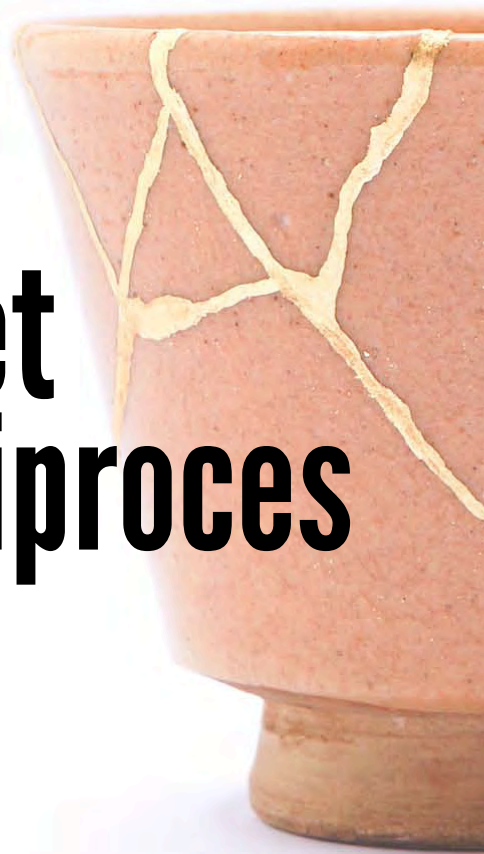
Dat is een grondgedachte van zen. Kintsugi beeldt die grondgedachte uit door breuklijnen te herstellen met goud en te laten glanzen.

Wat zen en kintsugi ook met elkaar verbindt is aandacht. Het breken van het voorwerp, het verzamelen van de scherven, het puzzelen, het lijmen, de tijd nemen om de lijm te laten drogen en precies op het juiste moment met een penseel een extra laagje goudpoeder aanbrengen.

Alles staat of valt met aandacht. Aandacht is een van de pijlers van zen.



het kintsugiproces





Het kintsugiproces: aandacht en geduld

Het traditionele kintsugiproces bestaat uit diverse stappen en neemt veel tijd in beslag. In deze methode maakt de kintsugimeester namelijk gebruik van een speciale lak: urushi. Die lak heeft veel tijd en een speciale droogkast nodig om te drogen. Bovendien moet die lak een aantal malen worden aangebracht.

In de workshop maken we gebruik van epoxylijm. Dat droogt een stuk sneller. Evenzogoed is er veel geduld, precisie en concentratie voor nodig. Het resultaat is hetzelfde als bij de traditionele kintsugimethode: het voorwerp is waardevoller dan voorheen. Niet ondanks, maar juist dankzij de breuken die het heeft opgelopen.



de workshop



De workshop

Tijdens de workshop gaan we in op de geschiedenis en symboliek van kintsugi.

Maar we gaan vooral aan de slag met het kintsugi-proces zelf. Van het kapotslaan van het aardewerk tot en met het lijmen met goud.

Hoe leg je het beste de puzzel, met welke twee stukjes begin je het aardewerk weer in elkaar te zetten, hoe werkt de lijm?

Voor iedere stap die je zet in het kintsugiproces krijg je praktische tips.

Het wordt een mooie middag waarin je creatief bezig bent en tot rust komt.





Programma

- Ontvangst met thee en wat lekkers;
- Uitleg over het ontstaan en betekenis van kintsugi en de raakvlakken met zen;
- Stukslaan van het aardewerk;
- Reparatie met epoxylijm en goudpoeder;
- Afsluiting met uitleg over nazorg voor je kintsugikunstwerk en een terugblik op de middag.

Voor wie

Iedereen kan meedoen met de kintsugi workshop. Je hoeft geen ervaring met zen te hebben en je hoeft ook niet creatief te zijn. Het enige wat je nodig hebt, is aardewerk dat je stuk wilt slaan (of al stuk is) en dat je wilt repareren met 'de gouden verbinding'.

Aanmelden

Wil je meedoen met de workshop? Je kunt je [hier](#) aanmelden



**kintsugi
coaching**



Kintsugicoaching

Kintsugicoaching is geïnspireerd op zen en de Japanse kunstvorm kintsugi. Kintsugi is een eeuwenoude techniek waarbij gebroken aardewerk wordt gerepareerd met gouden lak.

De gouden breuklijnen staan symbool voor de schoonheid van imperfectie en vergankelijkheid, waarden die diep geworteld zijn in de zen filosofie.

De zenfilosofie leert ons dat pijn, verlies en lijden bij het leven horen. In kintsugicoaching pas je deze filosofie toe op jouw persoonlijke ontwikkeling en herstel.

Van wond naar wonder

Het idee is dat je je eigen breuken en littekens niet wegmoffelt, maar accepteert en integreert als waardevolle onderdelen van je leven.

Stap voor stap en aan de hand van het kintsugi proces van breken, de scherven bij elkaar rapen en herstellen met de gouden verbinding, leer je hoe je je pijn en uitdagingen kunt ombuigen naar iets moois en krachtigs.

Kintsugi coaching nodigt je uit om je littekens met trots te dragen en ze te zien als bewijs van doorzettingsvermogen en groei: van wond naar wonder.





Praktische informatie

Praktische informatie

- 4 sessies van ca. 1,5 uur
- In de zendo van zen.nl/amsterdam, Paradijsplein 5 te Amsterdam
- Prijs: €650,-, inclusief kintsugi-materiaal
- Data in overleg

Contact

Heb je specifieke vragen over hoe kintsugicoaching in de praktijk werkt?

Neem contact op Simone Postma:

amsterdam@zen.nl

De coach

Simone is zenleraar en geeft regelmatig kintsugi workshops. Kintsugi spreekt haar aan vanwege de diepe symboliek die erin besloten ligt: het herstellen van wat gebroken is en het waarderen van de schoonheid in het litteken.



Voor haar sluit dit naadloos aan bij de kern van zen, waar het gaat om het accepteren van het leven zoals het is, met al zijn breuken en barsten. Bovendien is het kintsugiproces, wat veel aandacht en geduld vraagt, een zenoefening op zich.

In haar coaching gebruikt Simone kintsugi als metafoor voor persoonlijke groei en heling. Ze helpt je om je gebroken delen te erkennen en te herstellen én ze met trots te dragen. Net zoals de gouden lijnen een gebroken vaas niet alleen repareren, maar ook verfraaien.



A close-up photograph of a ceramic bowl. The bowl has a white exterior with blue horizontal stripes and a blue interior with a white pattern. A thin crack is visible on the rim. The background is a soft, out-of-focus mix of light colors.

**contact
&
colofon**



Contact

Zen.nl Amsterdam
Paradijsplein 5
1093 NJ Amsterdam
www.zen.nl/amsterdam
amsterdam@zen.nl



Colofon

Dit e-book is een uitgave van zen.nl Amsterdam.

Tekst & vormgeving: Simone Postma, zenleraar

Eindredactie: Arthur Nieuwendijk, zenmeester

Bron: Kintsugi, De kunst onze wonden te helen,
Lantaarn Publishers

Foto's: Canva & Simone Postma

© zen.nl/amsterdam 2024

