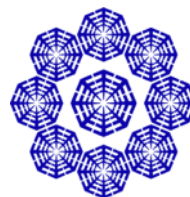




Zen.nl Nieuwsbrief

Nummer 9
8 maart 2013



De transmissie van Hui-neng (2) Zen en commitment

Han Leeferink, Zen.nl Den Bosch In de teisho's tijdens de sesshin op Ameland bracht Riets Ritskes zen in verband met levenskunst, een filosofische discipline die zich bezighoudt met de vraag hoe de mens een zinvol leven kan leiden (zie NB 7). Volgens Joep Dohmen verwijst levenskunst naar 'het leren leven vanuit een persoonlijke levenshouding van waaruit je betrokken bent op de wereld' (uit: *Tegen de onverschilligheid*, p.187). Dohmen beschouwt levenskunst als een complex leerproces met als bedoeling om een houding van betrokkenheid te ontwikkelen. Volgens Riets vormt commitment daarvan een cruciaal onderdeel. 'Pas wanneer je in staat bent om je te committeren aan iets wat jij belangrijk vindt beheers je levenskunst.'

In de nieuwsbrief van vorige week zagen we hoe Hui-neng naar aanleiding van het gedicht van Shen-shiu zelf ook een gedicht schreef. Op grond van die regels kreeg Hui-neng transmissie van Hung-jen; hij ontving de mantel van de Boeddha en werd zo de zesde patriarch in China. En aangezien Hui-neng een 'barbaar uit het zuiden' was, kreeg hij, uit angst dat de jaloerse Shen-shui hem kwaad zou berokkenen, de mantel van Boeddha's nachts in het geheim, samen met het advies om het klooster te ontvluchten. En inderdaad, al gauw brak de hel los en werd de achtervolging ingezet. En net als in een spannende film weet Hui-neng steeds weer te ontkomen. Totdat Shen-shui hem op de hielen zit. Dan volgt deze passage: *Toen hij op het punt stond me in de kraag te grijpen, legde ik [Hui-neng] de mantel en de bedelkom neer op een rotsblok en sprak: 'Deze mantel is alleen maar een symbool. Hem je met geweld toe-eigenen heeft geen enkele zin.' Daarna verborg ik mij. Toen hij [Shen-shui] het rotsblok bereikte, probeerde hij de mantel en de bedelkom op te tillen, maar hij moest vaststellen dat dit onmogelijk was.'* (uit: *De Sutra van Hui-neng*, p.32)

Volgens Riets moet dit symbolisch gezien worden. 'Patriarch, verlicht of zenmeester zijn is niet alleen maar leuk, het is vooral ook een hele verantwoordelijkheid.'



Waarom ook studenten mediteren

Bodhitv kwam langs om een filmpje te maken over het hoe en waarom van een zencursus voor studenten. In Zen.nl Utrecht, Zen.nl Amsterdam en Zen.nl Nijmegen gingen de eerste zencursussen voor studenten een maand geleden van start. Zoals het filmpje laat zien, merken de studenten nu al de effecten. Dus hoewel het experiment nog maar net begonnen is, kan al gesproken worden van een succes en in veel meer steden zullen later dit jaar dus ook zencursussen voor studenten starten. Zie: <http://www.zen.nl/nl/videos.php>

Een verantwoordelijkheid die niet voor iedereen zomaar te dragen valt. Het eist veel inzicht, praktische levenskunst en zelfkennis. Shen-shui bleek de verantwoordelijkheid die bij de mantel hoorden nog niet te kunnen dragen omdat hij zichzelf ondanks vele jaren van zentraal in klooster nog niet voldoende kende.' Shen-shui zelf zegt daarover later: 'Ondanks mijn verblijf in Huang-mei had ik mijn eigen aard nog niet verwerkt' (p.33).

Levenskunst vraagt om commitment aan iets wat je belangrijk vindt en de vraag wat voor jou werkelijk van belang is vereist op haar beurt weer zelfkennis. Hoe verkrijgt je dit alles? Door mediteren, (zen-)studie, leren vertrouwen te geven en te ontvangen, door gesprekken met goede vrienden en vooral ook door te je committeren aan je streven naar een zenvol leven.

Barney en Zen

23 februari zond de Boeddhistische Omroep een interview uit met voormalig wereldkampioen Barney / Raymond van Barneveld en zijn zenmeester Riets Ritskes. De combinatie zen en topsport wordt al beschreven in de oude zenliteratuur, bijv. in *Zen-zin Zen-onzin*. Het is dan ook geen wonder dat meer topsporters de weg naar Zen.nl kennen en dagelijks mediteren om hun concentratie te optimaliseren. We hebben veel positiever reacties gehoord op het interview dat nog te beluisteren is via: www.bosrtv.nl/uitzending



Warenhuis Selfridges in Londen heeft weer een eigen meditatieruimte.

Een van de drukste warenhuizen in de wereld associeer je niet meteen met een geheel verstilde meditatieruimte. Maar Selfridges in de hectische Oxford Street in Londen heeft nu een echte meditatieruimte. De Zenvolle ruimte is bekleed met vilt en is voorzien van lage banken waar shoppers even bij kunnen komen van al het commerciële geweld en zich kunnen bezinnen en bij kunnen komen van de keuze stress.

Toen de winkel in 1909 de deuren opende, was er ook een stilleruimte aanwezig, een idee van oprichter Harry Gordon Selfridge. Er zijn geen foto's van de oorspronkelijke versie en daarom kregen Alex Cochrane Architects vrij spel. De eerste klanten maken er al dankbaar gebruik van.